

## Как журналист алтайской «Комсомолки» решила стать сварщиком



Фото: Георгий Черняк

### Дневник начинающего профессионала. Часть 1

Честное слово, надоело все! Сколько можно? Хватит варить борщи! Вот возьму и пойду в сварщики! И будут варить что-нибудь посерьезнее!

Почему бы и нет? Между прочим, профессия сварщик очень даже жизнерадостная - это когда человек каждый день на работе думает, что настал Новый год: сам – в маске, вокруг - бенгальские огни! Сплошная романтика.

Этого-то и не хватает в моей жизни. Поэтому когда в Барнауле объявили конкурс «Журналист меняет профессию», я сразу определилась, куда мне дорога. Тем временем, мои коллеги [обучаются на парикмахеров, поваров, официантов, ювелиров и т.д.](#)

Итак, обучаться на сварщика мне предстоит в Алтайском транспортном техникуме. Моими наставниками стали мастер производственного обучения **Александр Рябов** и преподаватель **Николай Бахмутский**.

Мастерская, где студенты-сварщики проходят практику – это, я вам скажу, чисто мужская обитель. Женщины тут бывают крайне редко.

- Как-то несколько лет назад к нам присылали нескольких девушек из училища, которые обучались на газовщиков. У них в программе было около 30 часов сварки, - рассказывает Александр Николаевич. – Ну а так на сварщиков, конечно, идут одни парни.

- То есть все-таки не женское это дело? – говорю я, натягивая рабочую форму.– Вы во мне не сомневайтесь. Я вам тут таких «борщей» наварю, что и не снилось!

Тут мой серьезный педагог, наконец, улыбнулся:

- Вот и проверим! А вообще, у девушек рука легче! Пришел как-то к нам кузнец на обучение... Как пришел, так и ушел – не смог! Мне, говорит, проще кувалдой работать. Так что сварочные швы – это целое искусство!

Будем осваивать это искусство. На первом занятии преподаватели провели инструктаж, ознакомили с техникой безопасности, примерили маску сварщика. Кстати, мне выдали маску-хамелеон. Она, говорят, крутая очень: через стеклышко все видно, начинаешь варить – затемняется, чтобы глаза не обжечь.

- У каждого сварщика должны быть под рукой глазные капли "Альбуцид", - говорят педагоги.

- Ну, это на всякий случай, вдруг...

- А как ощущается этот «вдруг»?

- В глаза будто песка насыпали. Но несколько раз закапаешь, и все нормально!

А еще при сварке можно очень сильно загореть или обгореть – словно в солярии побываешь. Поэтому нужно обязательно закрывать все части тела.

О том, как я первый раз варила по металлу – читайте в следующей части.

## Женщина-сварщик ищет работу. Вахту не предлагать! Часть 2



Фото: из личного архива героя публикации

Журналист алтайской «Комсомолки» ведет дневник начинающего профессионала

В Барнауле полным ходом идет конкурс [«Журналист меняет профессию»](#), организованный краевым управлением образования и журналом «Алтайская стройка».

Напомню, что учиться я пошла на сварщика. В прошлом году во время подобного конкурса [получила образование плиточника-облицовщика](#). Рабочие профессии всегда ведь в цене. А на дворе кризис... мало ли что, без работы в любом случае не останусь!

Итак, настали мои первые практические занятия в Алтайском транспортном техникуме. Электрод в руки, маску на лицо – и вперед! Не так уж это и страшно, как казалось сначала. Мастера **Николай Бахмутский** и **Александр Рябов** проверяют мои сварочные швы. - Молодец, пятерка! – говорит Николай. – Для первого занятия очень даже хорошо.

На втором занятии – снова пятерка! Признаюсь честно, я просто в восхищении от ощущения, когда электрод идет по металлу, словно нож по мягкому маслу. Сталь кипит в твоих руках, и ты это видишь через сварочную маску. А в руках более двух тысяч градусов!!! Теперь я понимаю, когда сварщики говорят, что они влюблены в металлы, сплавы, электричество.



Фото: [из личного архива героя публикации](#)

Получив пятерки, вдохновленная, я решила пробить ситуацию – сложно ли найти в Барнауле работу сварщика. На сайтах работы ищу объявления «Требуется сварщик». Таковых, кстати, оказалось не так уж и много. Работодатели Барнаула предлагают сварщикам зарплату от 15 до 50 тысяч рублей.

Итак, первое объявление: «Требуется газосварщик в УК ЖЭУ №40». Зарплата – слезы... 10-12 тыс руб. Ну да ладно... Я ж пока только начинающий сварщик. Основные требования: «Ручная дуговая, плазменная и газовая сварка особо сложных аппаратов, деталей, узлов, конструкций и трубопроводов из различных сталей, чугуна, цветных металлов и сплавов». Для меня, как для гуманитария, это звучит страшно. Однако в разговоре с отделом кадров уверяю, что я все это делать могу. «Опыт у вас сколько лет?» – спрашивают. Признаюсь, что опыта у меня нет. «Извините, вы нам не подходите!».

Пробую трудоустроиться на вахтовый метод – зарплата там сто тысяч!

- Вы для себя интересуетесь? - уточняет мужской голос на том конце провода.

- Да

– Извините, но мы девушек не берем!

- Почему? Что за дискриминация? – обиженно отвечаю я.

- Поймите, у нас там вахтовый мужской городок! Что я потом там с вами делат-то буду? - и повесил трубку.

По знакомству пытаюсь найти работу сварщика в сфере энергетики. Принять вот так сразу они тоже не готовы – говорят, сначала стажироваться надо, присмотрятся ко мне, а там уж видно будет... Придется походить в учениках. Впрочем, я и не расстроилась, ведь время у меня еще есть! До получения диплома еще полтора месяца. Будем варить-варить, чего-нибудь в итоге и наварим!

## Как не стать лепилом и научиться управлять северным сиянием. Часть 3



Фото: Олег УКЛАДОВ

Журналист алтайской «Комсомолки» ведет дневник начинающего сварщика

В Барнауле полным ходом идет конкурс «Журналист меняет профессию», организованный краевым управлением образования и журналом [«Алтайская стройка»](#). Напомню, что учиться я пошла на сварщика.

Итак, вдохновленная сваркой, я начала искать себе, так сказать, друзей по цеху. Ведь у представителей почти каждой специальности есть профессиональные сообщества. Должны быть и у сварщиков! Простудировав интернет, наткнулась на разные форумы и чаты: «Вебсварка», «Курилка сварщиков», есть даже форум «Женщины-сварщики»! Теперь мне есть с кем потреться на профессиональном жаргоне и обсудить северное сияние (контактная сварка), Адмирала Нахимова (головной стык), патроны (покрытые электроды) и как не стать лепилом – то бишь сварщиком с подмоченной репутацией. Смешно? Нет, ну правда, вы думаете, что сварка – это проза жизни, обыкновенная профессия? Ничего подобного! Это яркие фейерверки, брызги искр! И главное, здесь всегда есть место творчеству! Например, на последнем занятии я решила выварить на

стальной пластине надпись «8 марта». Сварщик сказал - сварщик сделал! Естественно, под руководством своих преподавателей – мастеров Алтайского транспортного техникума **Александра Рябова** и **Николая Бахмутского**. Направляя мою руку, в которой искрился электрод, они попросили передать поздравление для всех женщин Барнаула. - Поздравляем всех женщин с Международным Женским Днем 8 Марта, особенно тех женщин, которые ослепительно красивы под маской сварщика!

К слову сказать, в советские времена женщин-сварщиц было не так уж и мало. И почти все они – передовицы производства! Впрочем, это не удивительно, ведь такую профессию выберет лишь та, у которой характер крепче стали! Именно о таких женщинах писал Некрасов в своем стихотворении – «И коня на скаку остановят, И горящую избу войдет!».

И вот ведь что я совершенно случайно узнала, пока читала профессиональные форумы: единственной сварщицей - ликвидатором аварии на Чернобыльской АЭС была жительница Барнаула **Надежда Калюк**! В то время она работала сварщицей шестого разряда на Барнаульском котельном заводе. После аварии на АЭС стали спрашивать, кто поедет восстанавливать оборудование. В своих интервью она всегда поясняла: «Прятаться за чьей-то спиной я не привыкла — характер упрямый. Решила – надо ехать!».

Впоследствии за свою работу она получила Орден Мужества. Я обязательно еще напишу о ней более подробно в своем дневнике!

Кстати, сегодня утром, 8 марта моя подруга, коллега, прислала мне сообщение: «Вчера по телевизору показывали концерт Стинга. Он пел песню про сварщика. Но перед этим заявил: «Во-первых, сварщики – сумасшедшие люди, так как дышат сваркой. Во-вторых, из-за этого же они еще и очень веселые! И, в третьих, к ним никогда не надо поворачиваться спиной – обязательно приварят к полу. А еще они хорошо поют, потому что в сварочных масках прекрасная акустика». С праздником! С 8 марта!».

А на самом деле неважно, кем вы работаете – сварщиком, журналистом, продавцом или медсестрой... Ведь сегодня, 8 марта самая главная наша профессия – быть настоящими женщинами! Самыми прекрасными и самыми обворожительными! С праздником!

## Женщина-сварщик: сначала – борщи, потом – металл! Часть 4



Фото: Олег УКЛАДОВ

Корреспондент «КП»-Барнаул» ведет дневник начинающего профессионала

В Барнауле полным ходом идет конкурс [«Журналист меняет профессию»](#), организованный краевым управлением образования и журналом «Алтайская стройка». Напомню, что учиться я пошла на сварщика. Варить металл меня учат мастера Алтайского транспортного техникума **Николай Бахмутский** и **Александр Рябов**.

К слову сказать, в техникуме обучаются не только студенты. За новой профессией сюда приходят и взрослые люди. Причем их немало - в кризис многие остались без работы. А потому, хочешь – не хочешь, а приходится осваивать новые специальности.

- Многие думают, что выйдут отсюда, и у них новая жизнь начнется, станут зарабатывать большие деньги. К сожалению, сейчас не те времена, - говорит Александр Рябов. – Сварщики востребованы, но работодатель берет хороших, опытных специалистов. Научиться варить можно за три часа, однако навык и мастерство приходят только с годами. Так что с трудоустройством сейчас большие проблемы.



Фото: [Олег УКЛАДОВ](#)

Сначала студенты пробуют варить в сварочной мастерской при колледже. Кстати, стальные пластины, на которых тренируются ребята, преподаватели берут на заводе «ЖБИ-100». И то в обмен на уже использованные. Металл, особенно цветной, нынче дорог... Электроды техникум покупаем за свой счет. Кстати, за одно занятие у студентов уходит 2-2,5 пачки. Для обучения берут недорогие электроды – цена упаковки примерно 300 рублей.

После того, как студенты набьют руку в мастерской, начинается практика. Если раньше различные предприятия разбирали студентов-сварщиков на практику с большим удовольствием, то сейчас с этим беда.

- Очень трудно найти предприятие, которое взяло бы ребят стажироваться. А если и берет, то зачастую не хотят оплачивать их труд, - сетует Александр Николаевич. – Добиваемся, чтобы хотя бы минималку платили.

Парни, которые здесь учатся, как правило, из семей рабочих. Поступить в вуз – у многих не хватает баллов по ЕГЭ или денег у родителей. Но они уверены, что хороший работник не обязательно должен заканчивать вуз.

- Я и не собирался в университет. Всегда знал, что сварщиком буду! – говорит **Алексей Цуканов**, студент первого курса. – У отца дома сварочный аппарат есть, так что я сам научился варить. Первый раз в 16 лет попробовал, понравилось. Дома забор варил, да и так – когда что нужно. Сваришь – отобьешь шлак – и видишь, какой шов получился. Если ровный, красивый – радуешься, как ребенок.

- А меня знакомые-сварщики привели в профессию, - рассказывает **Роман Юдаков**. – Дали однажды попробовать сделать шов, с этого и началось все.

- Ну, а как вы считаете, девушкам стоит учиться на сварщика? – спрашиваю я у парней.



- Конечно, - отвечают вместе.

- Или лучше дома борщи варить?

- Не без этого, конечно! Но все же: сначала – борщи, потом – металл!



Фото: [Олег УКЛАДОВ](#)

---

### Совет бывалого

Какие выбрать электроды

Александр Рябов, мастер Алтайского транспортног техникума:

- Для сварки идеальны электроды ОК46. Они хорошо зажигаются, хорошо горят и подходят для всех видов сварки. Пачка таких электродов стоит 700-750 рублей. Когда наши студенты участвуют в конкурсе профмастерства, мы покупаем им именно такие электроды. Кстати, еще совет - если вы варите дома инвертором, нужно брать электроды диаметром 3 мм. Если же у вас сварочный аппарат более серьезный, и вы уверены в проводке, то в таком случае можно использовать электроды диаметром 4 мм.

### Кстати

24 марта в Бийске проходил краевой конкурс профессионального мастерства «Сварщик». Студент Алтайского транспортного техникума **Артем Жиляев** стал вторым по теории и заслужил «серебро» в газовой сварке, а мастер производственного обучения Николай Бахмутский получил «бронзу». Поздравляем!

## Почему женщин не берут в сварщики, сантехники и землекопы. Часть 5



Фото: Ольга ВЕДЕРНИКОВА

Корреспондент «КП»-Барнаул» ведет дневник начинающего профессионала

В Барнауле полным ходом идет конкурс [«Журналист меняет профессию»](#), организованный краевым управлением образования и журналом [«Алтайская стройка»](#). Напомню, что учиться я пошла на сварщика. Варить металл меня учат мастера Алтайского транспортного техникума **Николай Бахмутский** и **Александр Рябов**.

Кстати-кстати... Тут у нас на уроке по газосварке накладочка вышла. Мастер сказал, что согласно официальным инструкциям, женщины не допускаются на газовую сварку, так как температура там 3120 градусов. Я «закипела» на 3125 градусов и заявила, что все равно буду варить газом. У меня как минимум дома плита газовая...

Пришла домой, нашла в сети документ (постановление Правительства РФ от 25 февраля 2000 г. N 162 «Об утверждении перечня тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда женщин»), где действительно черным по белому прописано, что женский труд запрещен в профессии «газосварщик и электросварщик ручной сварки, работающие в закрытых емкостях (цистернах, котлах и т.п.), а также на высотных сооружениях связи (башнях, мачтах) свыше 10 метров и верхолазных работах».



Фото: [Ольга ВЕДЕРНИКОВА](#)

На досуге проштудировала этот документ, чтобы знать, на какие работы запрещено брать женщин. Список – на несколько листов. Приведу лишь некоторые профессии:

- заливщик и плавильщик металла,
- корчевщик пней,
- землекоп, занятый на проходке колодцев,
- каменщик, занятый на работах по кладке модульного полнотелого силикатного кирпича,
- машинист (буровой установки, автогрейдера, бульдозера, экскаватора бетононасосной установки, буровой фальтобетона и т.д.),
- паяльщик по свинцу,
- плотник,
- слесарь-сантехник, занятый на ремонте канализационной сети,
- трубоклад промышленных железобетонных труб,
- взрывник,
- бурильщик скважин,
- опрессовщик труб,
- слесарь по ремонту авиадвигателей,

- вальщик леса,
- распиловщик и фрезеровщик камня,
- раскройщик кожевенного сырья,
- боец скота,
- заготовщик льда, занятый на заготовке льда в водоемах и укладке его в бунты,
- рыбак прибрежного лова, занятый на ручной тяге закидных неводов, подледном лове рыбы на закидных неводах, ставных сетях и вентерях,
- кондуктор грузовых поездов,
- кочегар паровозов в депо.

А вы знаете, наверное, запретное всегда притягивает больше. Газосварка впечатлила меня куда больше, чем электросварка. Для начала мастер сказал мне сделать упражнение: одной рукой гладить себя по голове, другой в это время – круговыми движениями по животу. Если сразу синхронно получается, то с газосваркой справишься на ура. Дело в том, что при газосварке нужно крутить два вентиля – в одном подается горючий газ, в другом - кислород. И тут важно угадать в пропорциях. Переборщишь ацетилена - пламя будет красное, начнет коптить. При переизбытке кислорода – синее. Поэтому очень важна синхронность.

- Сейчас у нас в руках 3120 градусов, - говорит мастер Александр Рябов. – Лично я газосварку люблю больше. Здесь, даже если ошибся, всегда можно исправить шов, и ни один даже самый придирчивый специалист не заметит переделок. Минус газосварки в том, что она предназначена для довольно тонких листов металла.

Была не была, все в жизни нужно попробовать! А любые законы, как говорит мой друг-юрист, нужны для того, чтобы научиться их обходить. В документе сказано, что женщин нельзя привлекать на газосварку в качестве трудовых работ, поэтому буду варить газом не ради копеечки, а просто для души!

## Профессия сварщик: скидка на женский коэффициент. Часть 6



Преподаватели Александр Рябов и Николай Бахмутский Фото: Ольга ВЕДЕРНИКОВА

Журналист алтайской «Комсомолки» ведет дневник начинающего профессионала

В Барнауле полным ходом идет конкурс [«Журналист меняет профессию»](#), организованный краевым управлением образования и журналом [«Алтайская стройка»](#).

Напомню, что учиться я пошла на сварщика. Азы, как мне когда-то казалось мужской профессии, преподают в Алтайском транспортном техникуме.

Вряд ли я, конечно, когда-то пойду работать сварщиком, но все же проникнуть в обитель чужой профессии всегда чрезвычайно интересно. А тем более, в обитель, где работают и учатся, как говорится, суровые алтайские сварщики.

Признаюсь вам честно, на первых занятиях у моих педагогов порой высказывала ироничная фразочка «женский коэффициент». Но на последнем занятии я, как уж без пяти минут профессиональный сварщик, набралась наглости и хотела было спросить мастера: «Александр Николаевич! И все-таки, что о женском коэффициенте...», как вдруг он прервал меня на полуслове и серьезностью заявил: «Оля, к тебе это точно не относится!»

Вот так своим упорством и стремлением я все-таки заслужила авторитет у самых крутых мастеров-сварщиков. Теперь я здесь свой человек!

А вообще, мне бы хотелось хоть немного рассказать о тех, кто учил меня. Ведь до встречи с ними я могла варить борщи и каши, а теперь могу варить металл - серьезная заявка!

### **Не хочу учиться, хочу в армию**

Итак, знакомьтесь - **Александр Рябов**. Он работает в техникуме уже более 30 лет, не раз становился «Лучшим мастером производственного обучения». Другого человека на этом месте я и не представляю. Для мальчишек, которые приходят сюда учиться, он – и как отец, и как Бог сварки. С подростками, даже с трудными, быстро находит общий язык. Несмотря на седину, в душе он такой же пацан, как и его ученики.

- Я же в свое время тоже не хотел учиться, - вспоминает Александр Николаевич. - Отучился три курса в «политехе» на преподавателя машиностроительных дисциплин, а потом плюнул на все и пошел служить. Кстати, именно в армии я и научился сварке!

В военной части вместо учебки Рябов практически сразу попал в футбольную команду – несколько месяцев гонял мяч, выступая защитником на чемпионатах среди воинских частей. А тем временем другие солдаты проходили в части курсы сварщиков и слесарей.

- Когда вернулся с игр, нужно уже было сдавать экзамены. А я ведь ничего не знаю и не умею - держак в руки никогда не брал. Ребята мне показали, что и как, поставили в ночную смену и дали задание – заварить трубы розлива в системе отопления, - вспоминает мастер.

Ночь прошла. Пришли проверять работу – из труб все фонтаном в разные стороны брызнуло! Вторая ночь выдалась более плодотворной. Ну, а потом уж все как по маслу пошло!

- Я всегда говорю своим ученикам: три часа практики – и вы готовый сварщик! – заявляет Александр Николаевич. - А вот профессионализм уже придется нарабатывать годами!

Кстати, будучи в армии, Александр Николаевич очень даже хорошо зарабатывал на сварке: 200 рублей против 120 рублей, которые начал получать, когда вернулся и устроился мастером производственного обучения.

- Сварщики и сейчас хорошо получают – я имею в виду хорошие сварщики, профессиональные! – добавил мастер. Сам он, кстати, несколько раз хотел уйти из техникума, однако так и не решился: - Как подумаю, что больше не буду обучать ребят, общаться с ними, сразу на душе защежит – да ну его! Так вот и проработал всю жизнь!

### **Верь в себя**

Еще один преподаватель, который обучал меня - **Николай Бахмутский**. Мы с ним почти одного возраста. Именно под его чутким руководством я освоила электросварку. Это человек, который заставит поверить в себя, даже если самому не очень верится.

- Ну что это за шов такой..., - сетую расстроено я, - руки не из того места растут!

- Все у вас получается! – уверяет Николай. – Просто поторопились немного.

Пробую помедленнее – и вправду, уже лучше.

– Можете даже сфотографировать этот шов – такой не стыдно в интернет выложить! – улыбается мастер.

У него все четко, все по полочкам. Сначала теория, потом – практика. Забыть или упустить что-то с ним просто невозможно: обязательно напомнит, не понял – заново пояснит.

Кстати, Николай Николаевич – постоянный участник конкурсов профессионального мастерства. Сам участвует, показывая пример студентам, парней готовит к конкурсам. Так, например, под его руководством студент **Игорь Кашперов** в 2015 году стал победителем краевого конкурса по профессии «Сварщик» и был награжден премией президента Российской Федерации.

А еще что хочу сказать... Николай очень вежливый и обходительный, даже не верится, что работает постоянно с пацанами. Кстати, им есть чему поучиться у Бахмутского – и не только в сварке...

## Как я сдавала экзамен на сварщика

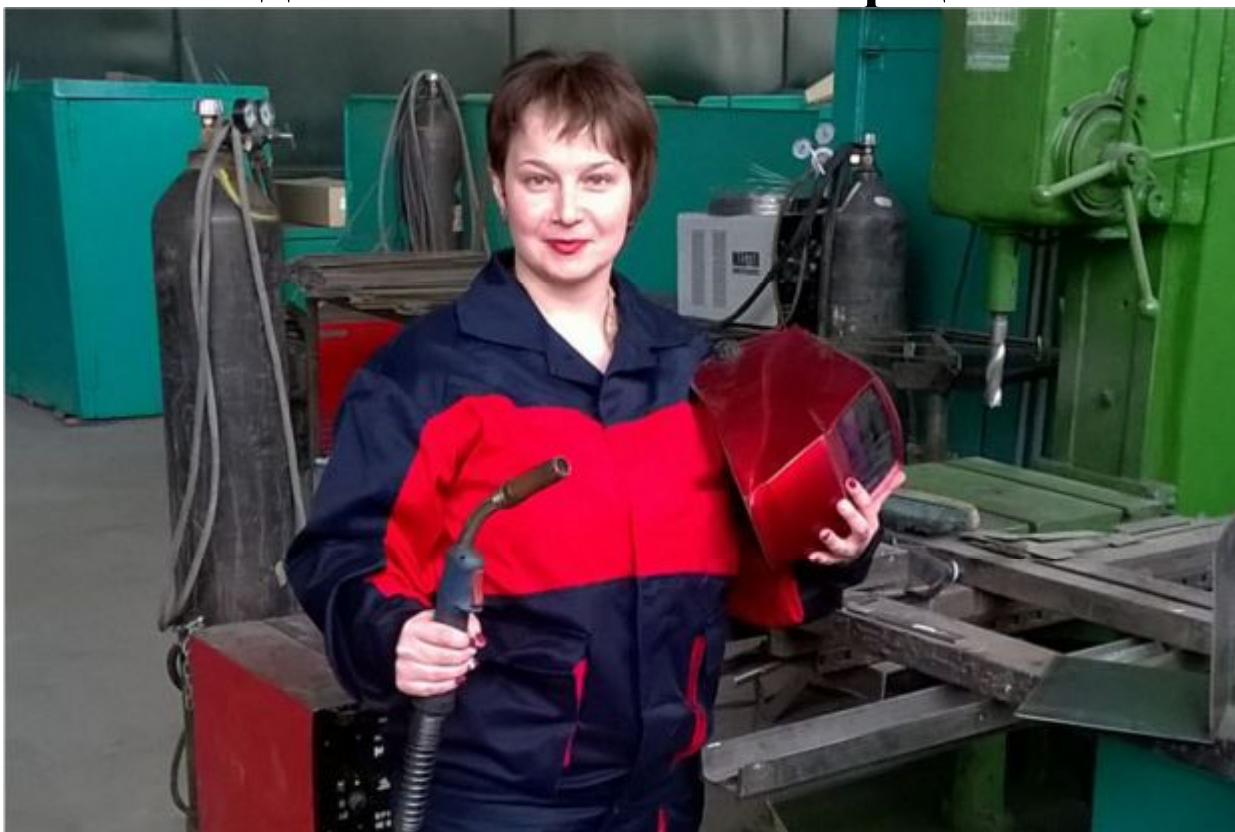


Фото: из личного архива героя публикации

Журналист алтайской "Комсомолки" ведет дневник начинающего профессионала. Часть 7

В Барнауле подходит к завершению конкурс "Журналист меняет профессию", организованный краевым управлением образования и [журналом "Алтайская стройка"](#). Почти два месяца я училась на сварщика в Алтайском транспортном техникуме. И вот, наконец, настал день экзамена.

**Пятерка!**

На выпускные испытания, словно на свидание, я явилась на каблучках, в платье, с красивым маникюром. Меня со школы учили: экзамен – это праздник! Даже, если это экзамен на сварщика! Быстренько переодеваюсь в свою униформу, держак – в руки, маску – на лицо! И только искры отлетают в разные стороны. Совершенно никакого волнения, будто всю жизнь за сварочным аппаратом! Спасибо моим мастерам-педагогам – **Александру Рябову** и **Николаю Бахмутскому** - это они меня всему научили. Теперь я умею варить электросваркой, газосваркой, углекислотой и инвертором! Забор на даче сварить точно смогу! - Патроны мне! – кричу, сквозь скрежет, который стоит в мастерской. Здесь почти как на поле боя – все сверкает, искрит, трещит. Но убивать точно никого не собираюсь. Патроны на жаргоне сварщиков означает – электроды.

Кстати, на экзамене мне выдали очень хорошие электроды. Пачка таких стоит 700-800 рублей. Обычно на занятиях студенты варят простыми, самыми дешевыми электродами, цена которых 300 рублей за упаковку. Разница в цене, скажу я вам, равнозначна качеству электродов. С дорогими сварка идет как по маслу!

Ну а экзаменационный шов у меня вышел и вправду, на славу! Ровный, четкий, не стыдно приемной комиссии показать!

- Отлично! – говорит Николай Бахмутский.

- Поздравляю! Теперь ты настоящий дипломированный сварщик, - говорит Александр Рябов. Не смотря на то, что техникум, в котором я обучалась, называется транспортным, здесь готовят самых лучших сварщиков в мире!

- Наши преподаватели и студенты-сварщики постоянно занимают призовые места на различных конкурсах профмастерства, - говорит директор техникума **Инна Павловская**. – Да и работодатели всегда отмечают высокую подготовку наших ребят.

Помимо основной программы, ребята-сварщики еще и творчеством занимаются: то настоящий трон сварят из металла, то скорпионов, то еще чего... Золотые руки!

## **Практика**

Экзамен сдан, но все оказалось не так просто. Чтобы получить хотя бы третий разряд, нужно обязательно пройти практику на каком-нибудь предприятии. Распределили меня на ООО "Запсибэлектромонтаж". Это крупнейшая в Алтайском крае компания, занимающаяся изготовлением электротехнической продукции.

Работают здесь преимущественно мужчины. Основные профессии на предприятии – электросварщик и электрослесарь. Увидев меня, рабочие слегка удивляются.

- А вы женщин сварщиками к себе берете? – спрашиваю.

- Нет. Дело в том, что здесь нужно не только уметь варить, порой приходится переносить с места на место довольно тяжелые вещи, разгрузить-загрузить, - отвечает начальник цеха **Сергей Моргунов**.

- Как-то к нам на практику приходили несколько девушек-электромонтажниц. Потом просились работу. Не взяли. Все-таки это тяжелый, на мой взгляд, не женский труд – руки



загрубеют, маникюр испортится, - говорит **Александр Мацкевич**, директор "Запсибэлектромонтаж".

Под мужским руководством делаю свою практическую дипломную работу: варю полуавтоматом марки Мангуст 201 протяжные ящики из стали толщиной 2 мм. Их потом устанавливаются в подвалах и используют для разветвления проводов. Также мне пришлось варить щит этажный, состоящий из металлических пластин.

Боже, разве ж я думала, что когда-нибудь, будут вот так стоять в рабочей форме в цеху, среди мужчин, варить какие-то щитки... Александр Мацкевич все-таки прав, женщина всегда должна оставаться женщиной. Пожалуй, вечером сварю борщ, сделаю пампушки, позову родню. Быть железной леди, покорять металл, конечно, интересно, но все-таки порой так хочется душевности, уюта и комфорта. А диплом сварщика пусть пока лежит себе спокойно. Жизнь ведь непредсказуемая штука!



Фото: [из личного архива героя публикации](#)

---

## Профессия сварщик или журналист: что выбрать? Часть 8



Ольга Ведерникова скоро получит диплом гособразца Фото: из личного архива героя публикации

Корреспондент алтайской "Комсомолки" ведет дневник начинающего профессионала

Вот и подошел к завершению конкурс "Журналист меняет профессию", организованный краевым управлением образования и журналом "[Алтайская стройка](#)".

Более двух месяцев барнаульские журналисты обучались рабочим специальностям: сварщик, штукатур, плиточник, повар, парикмахер, гончарэлектрик, сантехник и т.д. Буквально на днях всем, кто дошел до финала - сдал экзамены, сделал дипломные работы - в торжественной обстановке вручат дипломы гособразца.

Напомню, что я училась на сварщика в Алтайском транспортном техникуме, а в прошлом году в ходе этого же конкурса получила профессию плиточника в Алтайском архитектурно-строительном колледже. Кстати, последняя мне уже пригодилась: во время ремонта в ванной сама выложила на полу несколько рядов плитки!

Что касается сварочных работ - все еще у меня впереди. Казалось бы, невероятно, но факт: я овладела электросваркой, газосваркой, углекислотой и инвертором! Забор на даче или грабли сварить точно смогу! И тут сам по себе возник вопрос – а смогла бы я променять журналистику на профессию сварщика? "ДА!" - кричало во мне природное любопытство. "Нет!" - говорил здравый смысл. И все же – нет! Все-таки каждый человек должен быть на

своем месте. Если ты ходишь на работу с удовольствием, значит, это твое. А я хожу на свою работу с большим удовольствием!

Кстати, на днях я решила опросить своих коллег, которые обучались на других специальностях – чему они научились за два месяца и смогли бы оставить журналистику ради рабочей специальности. И вот что получилось.

**Марина Кочнева, корреспондент "Комсомольская правда"-Барнаул", обучалась на гончара:**



Марина Кочнева Фото: [из личного архива героя публикации](#)

- Во время обучения я освоила лепку ручную, жгутовую, работу за гончарным кругом, литье, технику сграффито, молочение, роспись, обжиг. Среди работ, которыми я теперь хвлюсь без ложной скромности: игрушки-сувениры, домик-подсвечник, горшки, плоски, блюда, вазы, амфора.

Работа с глиной помогла мне не только открыть свои скрытые способности, но и превратила многие угловатые движения в плавные, да и жизнь стала гармоничней.

Если бы у меня была печь для обжига, я бы, пожалуй, уже сейчас, помимо основной работы, стала время от времени заниматься гончарным ремеслом. Ну, а если помечтать, то это печь для обжига и гончарный круг в собственной мастерской у озера. Сидишь, пишешь что-то для души, а потом садишься за гончарный круг, кладешь на него кружок глины, и все это начинает кружиться и завораживать, как детский волчок!

**Наталья Козлова, корреспондент ИА "Банкфакс", обучалась на сантехника:**



Наталья Козлова Фото: [из личного архива героя публикации](#)

- Во время учебы я научилась говорить на одном языке с мужчинами, когда они уходят в свои "брутальные" темы. Более того, теперь я могу спорить о том, какой смеситель лучше и какие трубы надежнее, какой температуры должна быть холодная вода в кране и т. д.

Я перестала бояться дрели и вполне способна ее удерживать в руках, усвоила самый эффективный способ менять смеситель, при желании даже отважусь установить водяные счетчики. Жаль, пока в реальной жизни такой возможности не представилось, но любой удобный случай буду использовать. Если не делом, то советом точно помогу. Кстати, недавно консультировала маму, по каким причинам может протекать душевая кабина. Внутренне аплодировала себе стоя, этакая профессиональная гордость!

А еще хочу сказать, что я очень люблю свою основную профессию, считаю ее подарком, который я выбрала сама, все остальные эксперименты только подтверждают меня в этом мнении. Я не знаю, что должно произойти, чтобы я сменила профессию. Наверное, какая-то магия может помочь.

Дело в том, что люди устроены весьма специфично, кто-то хронически не переносит офис, кто-то боится публичности и т.д. Меня больше всего пугает, что в рабочей специальности кто-то всегда будет делать работу лучше меня, все-таки сантехника - мужское занятие.

**Оксана Вакулина, редактор радио "Комсомольская правда" - Барнаул" 106.8FM.  
обучалась на повара:**



Оксана Вакулина Фото: [из личного архива героя публикации](#)

- Главным открытием для меня стало, что даже из минтая, рыбы, которую я всегда недолюбливала и никогда не готовила, можно приготовить фантастически вкусные блюда! В моем арсенале теперь – рулет из минтая с грибами и яйцами, аппетитка с молочным соусом и минтай в кляре к пиву. Мечтаю на пенсии открыть маленький семейный ресторан на берегу моря, где я буду готовить, а муж заниматься бухгалтерией.

**Александра Кузнецова, пресс-секретарь алтайского отделения "Справедливой России", обучалась на ювелира:**



- Два месяца для обучения ювелирному искусству – это очень небольшой срок, за который постигнуть даже основные техники крайне сложно. Но основы основ нам дали: это изготовление обручального кольца и браслета с плетением "бисмарк". Работали с серебром. А после обязательной программы я перешла к произвольной в золоте: решила порадовать себя кольцом "тринити" из трех составляющих разного цвета. Кстати, его же (правда, в серебряном варианте) решено было сделать нашей выпускной работой.

Если бы завтра мне предложили сменить профессию журналиста на ювелира, я бы тысячу раз подумала. Поскольку путь к красивой "украшулке" лежит порой через физически тяжелые манипуляции, огонь и кислоты. В общем, не самая подходящая для девочки моей комплекции работа. С другой стороны, ювелир, в отличие от журналиста, вряд ли останется голодным, ведь жениться люди продолжают, несмотря ни на какие кризисы. Так что, в случае чего, я готова!

### **Наталья Николенкова, поэтесса, обучалась на бармена:**



Наталья Николенкова Фото: [из личного архива героя публикации](#)

- Во время обучения мы научились готовить кофе в опасной, пышущей паром кофе-машине: "Эспрессо", "Американо", "Капучино". Выучили назубок все виды бокалов для подачи напитков, оборудование бара, нюансы приготовления и подачи коктейлей. Готовили безалкогольные и алкогольные коктейли разными методами: билд, стир, шейк, бленд. Моим любимым стал, конечно, коктейль "Джин Физ" (люблю джин), его и представляла на экзамене. Спасибо нашему педагогу **Александре Дунаевой!** А работать барменом могу пойти в любой момент - желательно, конечно, в качестве подработки.

## НА АЛТАЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ КОНКУРСА «ЖУРНАЛИСТ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

Уже несколько лет подряд в Алтайском крае проходит конкурс «Журналист меняет профессию», направленный на популяризацию рабочих профессий.



Журналистов региональных изданий учат на базе учебных заведений края рабочим профессиям – так, в этом году, например, они осваивали специальности электросварщика, ювелира и гончара, электрика, повара и официанта, парикмахера-визажиста.

По итогам конкурса I место заняла главный редактор газеты «Комсомольская Правда Барнаул» Ольга Ведерникова, получившая 3-й рабочий разряд по специальности «Электросварщик». Обучение она проходила на базе Алтайского транспортного техникума.

На II месте – «выпускница» Алтайской академии гостеприимства по профессии «Повар» Ольга Найденова. Журналист телеканала «Наши новости» подготовила цикл телевизионных программ о людях, которые осваивают новые специальности и находят себя в жизни после 50 лет.

Третье место присудили редактору городской газеты «Наш Новоалтайск» Марине Кухаревой. Эта участница единственная, получившая документы сразу по двум рабочим профессиям - «Облицовщик-плиточник» и «Штукатур».

Все победители получили дипломы и «Строительный Оскар».

Напомним, конкурс организован журналом «Алтайская стройка» при активной поддержке Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края, Главного управления строительства, транспорта, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства, Ресурсного центра «КНАУФ».

Фото: газета «Наш Новоалтайск»

Источник: <http://runews24.ru/barnaul/07/06/2016/e86585a6c2358bfd7f7f67b595fd81a6>

Новости онлайн: <http://runews24.ru/>